

CD inclus !

Histoire et chansons - Les Bras Des Potes
Illustrations - Rémi Cabaret

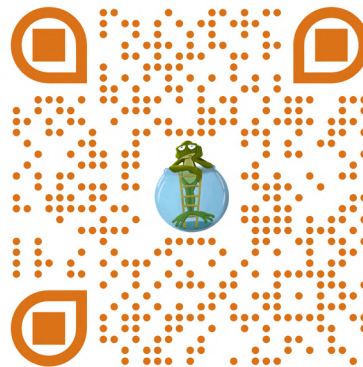
RAS^{LE} BOCAL !

une quête climato-numérique



RC 2023

<http://lbdp.tit-patapons.fr/audio>



VOUS N'AVEZ PAS DE LECTEUR CD ?

Écoutez l'histoire en ligne !

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Dépôt légal : décembre 2023

ISBN 979-1-0343856-1-4

Histoire & chansons : diffusées sous licence creative commons by-sa / licence art libre

Illustrations : tous droits réservés

Conception graphique : Lucile Bancel

RAS^{LE}BOCAL!

une quête climato-numérique

Histoire et chansons - Les Bras Des Potes
Illustrations - Rémi Cabaret



Nous allons vous raconter l'histoire de Max, un p'tit gars qui habite au Pluy-en-Velay. Max est un peu tête en l'air, et pour cause, il est passionné de météorologie ! Quand un adulte lui demande ce qu'il veut faire quand il sera grand, il répond :

« Je veux être météorologue, et il ajoute, vous savez, le métier de météorologue est le *pluvieux* métier du monde ! Mais c'est souvent un métier à temps *par ciel*... »

Max a beaucoup d'humour !

Mais Max a une autre lubie, l'informatique et les réseaux sociaux. Et ce qu'il adore par-dessus tout, c'est passer des heures et des heures dans sa chambre à animer sa chaîne Youtwitch :

« PREUVE À LA PLUIE »

Il réalise des vidéos et partage ses prévisions et analyses. Il est déjà très suivi avec des centaines d'abonnés qu'il appelle ses cumulofans. En fait Max, c'est une sorte d'influenceur du temps qu'il fait et qu'il fera... et avec sa bonne humeur, il lutte contre les *dépressions*.

Comme tout bon météorologue, il a toujours à ses côtés un compagnon qui vit dans un bocal. C'est El Niño, son crapaud.

« Salut ! »

El Niño est un ami fidèle, un *sacré phénomène*, et un soutien sans faille pour réaliser des prévisions justes et au bon moment. D'ailleurs, Max dit toujours :

« Ce crapaud... il est toujours dans l'*étang* ! »

Bref, tout est au beau fixe dans la vie de Max !

LA TÊTE DANS LES NUAGES 



Un jour, apparaît sur l'écran d'ordinateur de Max une sorte de flash, comme un éclair une nuit d'orage... Ô désespoir ! Depuis son bocal, El Niño n'en croit pas ses yeux globuleux... **«C'est quoi ce truc ? J'ai cru voir une météorite ? Faut que j'arrête de boire du têtard... »**

Max se jette sur son clavier avec *précipitation* pour chercher à reprendre la main sur ses données, mais rien n'y fait. L'écran est comme submergé par une nébulosité de pixels qui recouvre tout sur son passage, une sorte de strato-cumulo-nimbus informatique. Au bout de longues secondes de sueurs froides et un bon vieux « control + alt + suppr », apparaît enfin une éclaircie sur l'écran.

Ses cartes de prévision s'affichent à nouveau, mais chez lui, les pictogrammes ☀️, ☁️ et ☂️ ont totalement disparu. Il n'y a plus que les symboles de 🌊, ⚡️, 💡, et ❄️ ! Et de l'autre côté de la Méditerranée, là-bas, on voit bien du soleil, mais plus que du soleil, du soleil de partout ! Et qui chauffe bien trop fort ! Là-bas, c'est la pluie qui a déserté...

« Nom d'une tramontane ! C'est une giboulo-catastrophe ! J crois qu'y a un lézard, là, c'est quoi cette histoire ? »

J'CROIS QU'Y A UN LÉZARD 🎵 🎵 🎵

Max est perdu dans ses pensées : **« Je refuse de faire des prévisions météo qui n'annoncent que des mauvaises nouvelles. Il y a certainement un moyen pour retrouver une météo plus clémente. On ne peut pas accepter ce dérèglement climato-numérique sans rien faire ! »**

Il décide de mobiliser sa communauté de cumulofans pour trouver de l'aide et lancer une tempête de cerveaux planétaire.



Il reçoit assez rapidement une réponse d'un de ses abonnés dont le pseudo est « MistralCagnant ».
MistralCagnant lui écrit :

« Cher Max, c'est totalement le cirque cette histoire ! Y a plus de soleil chez nous ! A mon avis, la meilleure solution serait de trouver le cirque du soleil... Ce serait une première piste. Et de toute façon, le temps est assassin et emporte avec lui le rire des enfants... Tintintin ! »


« Qu'en penses-tu El Niño ? Elle décoiffe un peu l'idée de MistralCagnant, mais pour le moment, nous nageons dans le brouillard et il faut bien commencer quelque part...

– Espérons qu'il y ait quelques frogs dans ce fog... »

Max bondit de sa chaise, attrape El Niño et sort de chez lui. Un nuage noir traverse le ciel. Max enfourche son vélo et le voilà parti comme un ouragan à la recherche des fanions du cirque du soleil...

DES FANIONS AU LOIN





Quelle déception pour Max... Ce n'était pas le cirque du soleil mais un énième centre commercial venu bétonner un espace naturel... Max sent monter en lui la *pression*... atmosphérique !

« Maintenant, je ne sais même plus où me diriger et en plus j'ai l'impression qu'il va pleuvoir...
Tant pis, je *pars à pluie*...

– Oh Max, tu ne vas pas baisser les bras ! Bon, cette idée n'a pas *super-marché*, mais s'il pleut, s'il mouille, c'est la fête à la... Euh... Bon... OK... Allons nous abriter dans cette forêt.»

Les deux amis se dirigent vers une forêt de feuilles frileuses et fières qui soufflent, sifflent et s'offrent comme des flûtes friponnes, filantes, et frissonnantes. Max s'arrête au milieu de la forêt et tend l'oreille. Il entend un lointain coucou...

«El Niño, tu entends ?!

– Quoi... ça ? coassa El Niño. Ben, c'est un coucou qui appelle un hibou. D'ailleurs, tu sais ce que ça fait de mettre un hibou dans une casserole d'eau chaude toi ? Et ben *hibou* !»

Max regarde sévèrement son crapaud : «Bon ça va, monsieur le « presque prince charmant » ! T'as fini avec ta grande bouche de grenouille ? Y'en a *marre* !»

Au loin, le chant du coucou s'impose un peu plus dans le silence... Silence ? Pas vraiment, d'autres sons bien moins mélodieux se font entendre...

DANS LA FORÊT LOINTAINE 

Max est sous le choc... «Ce n'est peut-être pas uniquement la météo qui est détraquée... En fait, c'est toute l'humanité qui aurait bien besoin d'une bonne *Terre Happy* !»

Une pluie verglaçante s'abat sur la contrée. Max manque de trébucher et met en garde son ami El Niño : «Attention, laisse pas trainer tes cuisses si tu n'veux pas qu'elles glissent.»



RC 2023

Max consulte son téléphone. Il voit une notification d'un nouveau cumulofan, «CrachinTonVenin»
«Wesh reuf' ! Ce problème n'est pas neuf, souviens-toi du slam de MC Soleil : qui sème le vent récolte le tempo. Personne n'est innocent, mais maintenant c'est chaud ! J'veis t'faire écouter BigFlip et IpFlo, tu connais non ? Ce qu'ils rappent c'est l'urgence, l'urgence d'un retour au naturel ! Allez Cousin, voilà leur dernier clip, écoute ça !»



Max réagit : «Il y a donc une lueur d'espoir ! Peut-être que nous pouvons encore agir pour éviter la catastrophe climatique.»

Il prend son téléphone, donne un pouce bleu aux deux rappeurs, met la cloche, pose un com, lâche un tip et s'apprête à reprendre son chemin à vélo, accompagné de son fidèle amphibien, lorsqu'il est à nouveau interrompu par une notification. Il s'agit cette fois de «AlizéeCéPaMaFote» :

«Pour moi, le naturel, ça commence par faire attention à ce qu'on mange ! Moi j'connais un coin sympa où ils font leur potager eux-mêmes et en musique ! Je suis sûre que tu pourras les trouver en suivant l'arc-en-ciel.»

«Des légumes et de la musique... Dis donc Max, c'est une bonne idée ça ? T'as déjà entendu des légumes chanter toi ? Une fois, j'ai entendu une carotte *rapée*, j'étais pas *fane*... »



Max s'élance à la poursuite de l'arc-en-ciel, ce qui le mène dans un petit village, dans un quartier portant comme nom « les jardins du soleil ». Max aperçoit à travers la vitre d'une petite maison, un groupe de copains qui fait de la musique. Il décide de toquer à la baie vitrée.

« Salut les gars ! Je suis Max, météorologue amateur déprimé... et voilà El Niño mon crapaud humoriste intermittent... »

– Bienvenue Max ! Nous, on est Les Bras Des Potes, musiciens amateurs utopistes ».

Le groupe est composé de trois gars et une fille. Max leur raconte son périple, ses rencontres et leur fait part de ses questionnements...

Jeff, le saxophoniste, prend la parole : « Tu sais Max, on n'est pas très étonnés de ce que tu racontes. Nous-mêmes, dans notre campagne, on constate tous les jours les effets de nos comportements sur la nature. C'est pour ça qu'on a décidé de faire notre propre potager et faire notre propre musique. Comme ça, à notre niveau, on a au moins l'impression de mettre notre petite graine... »

– Hey les gars, s'exclame El Niño qui décide alors de se montrer. Y a moyen de faire de la musique ensemble d'ailleurs ? Je peux vous accompagner à l'harmonica ? J'ai oublié mon trombone en coulisse... »

Nico, le guitariste du groupe, s'étonne : « Une grenouille qui veut faire un bœuf ? On aura tout vu ! C'est trop énoorme ! Mel, t'as ta washboard ? Marco, balance-nous l'intro d'un blues ! »


LE BLUES DU PETIT POTAGER

El Niño s'écrie : « Waouh, merci LBDP, j'en ai pris plein les cages à miel ! Et croyez-moi, des musiques comme celle-là, j'en n'ai jamais entendu *décibels*... »

Max remercie chaleureusement le petit groupe et reprend son vélo, regonflé à bloc, toujours accompagné de son ami batracien.



O n dirait que le temps s'améliore.

Tout en pédalant lentement sur le chemin qui le ramène chez lui, Max pense à haute voix : « **Tout notre périple me fait penser à une vieille légende amérindienne... C'est l'histoire d'un petit oiseau qui, tout seul, voulait éteindre un immense incendie, en allant chercher avec son bec des gouttes d'eau pour les jeter au feu.** »

El Niño gratte sa tête de crapaud et rebondit : « **C'est peut-être ça la morale de l'histoire ?! On doit tous faire notre part !** »

– T'as raison El Niño ! Mais si seul on va plus vite, ensemble on va plus loin ! Rentrons vite ! J'ai une idée ! »



RC 2023



Arrivé chez lui, il descend du vélo et court à grandes enjambées jusqu'à sa chambre, tapote sur son ordinateur et se lance dans un message à tous ses cumulofans :

Grande nouvelle ! La chaîne Youtwitch « preuve à la pluie » change de nom !
Elle s'appellera désormais : « **L'ACADÉMIE DU CLIMAT** », une académie où chacun pourra proposer des idées et des actions pour la planète !
Remplaçons la tristesse du temps par un climat de joie !

L'ACADÉMIE DU CLIMAT



LA TÊTE DANS LES NUAGES

La tête dans les nuages
A observer la pluie
Je cherche dans les parages
Pour voir une éclaircie
Dans le ciel lointain
Quelques nuées grisâtres
C'est ça le quotidien
De mon petit théâtre

Accoudé à ma fenêtre
Le regard porté loin
J'regarde le baromètre
Comme tous les matins

***J'annonce le temps qu'il fait, et le temps qu'il fera
Pour ça j'ai le temps qu'il faut,
J'le prends tant qu'il faudra
Moi j'aime la météo, et son incertitude
Le froid, le doux, le chaud, y'a pas d'exactitude***

Le goût de la rosée
L'odeur de l'herbe mouillée
Tous les sens éveillés
Dès le p'tit déjeuner
Hagard dans le brouillard
C'est pas toujours aisé
L'esprit dans le blizzard
Le temps à annoncer

Y a des jours où j'me plante
Finalement il neige pas
C'est une science changeante
Et j'suis pas la NASA

***J'annonce le temps qu'il fait, et le temps qu'il fera
Pour ça j'ai le temps qu'il faut,
J'le prends tant qu'il faudra
Moi j'aime la météo, je fais des prévisions
Le vent, la pluie, le beau, quelle que soit la saison***

Prévoir le temps qu'il fait
C'est pas une sinécure
Prévoir le temps qu'il f'ra
Ca c'est encor' plus dur
J'ai quand même des astuces
Pour faire des prévisions
La forme des cumulus
Un crapaud comme compagnon

J'suis pas un magicien
Mais j'connais mon affaire
J'suis un moldu malin
Pas b'soin d'Harry Potter
En plus de mon crapaud
J'ai acheté un pluviomètre
J'vérifie les niveaux
Je suis mes paramètres

***J'annonce le temps qu'il fait, et le temps qu'il fera
Pour ça j'ai le temps qu'il faut,
J'le prends tant qu'il faudra
Moi j'aime la météo, le ciel bleu, les typhons
Pour moi c'est c'qu'il y a de plus beau
Et c'est ça ma passion***

Week-end ensoleillé
En bord de Méditerranée
Lundi tout verglacé
Bienv'nue au Pluy-en-Velay

J'aime pas trop les dictons
Sainte Gudule, Saint Raymond,
J'préfère voir l'horizon
Et suivre mes intuitions

Y a des jours où j'me plante
Finalement il neige pas
C'est une science changeante
Et j'suis pas la NASA

***J'annonce le temps qu'il fait, et le temps qu'il fera
Pour ça j'ai le temps qu'il faut,
J'le prends tant qu'il faudra
Moi j'aime la météo
Voir une aurore boréale
Et regarder tout là-haut
Le spectacle magistral***

Moi j'aime la météo
Le ciel bleu, les typhons
Pour moi c'est c'qu'il y a de plus beau
Et c'est ça ma passion

Texte : **MARC**
Musique : **LES BRAS DES POTES**
Chant, Guitares, Accordéon, Saxophone, Basse :
LES BRAS DES POTES



J'CROIS QU'Y A UN LÉZARD

*Que nous arrive-t-il, c'est quoi ce bazar ?
Que du blanc, que du noir, je ne vois plus de gris !
Où trouver l'équilibre, j crois qu'y a un lézard
C'est quoi cette histoire ? (bis)*

Quand je t'entends dire, qu'il n'y a plus de saisons
J'ai du mal à te contredire, t'as p't'être bien raison

Quand l'automne arrivait, les hirondelles désertaient
Pourquoi cette année, elles ont envie de rester ?
Quand l'automne survenait, les cigales se taisaient
Pourquoi cette année, elles continuent de chanter ?
Quand l'hiver surgissait, les chauves-souris dormaient
Pourquoi cette année, elles continuent d'se balader ?
Quand l'hiver nous glaçait, les bourgeons dormaient
Pourquoi dès janvier, ils ont envie d'éclater ?

Refrain

Quand je t'entends dire, qu'il n'y a plus de saisons,
J'ai du mal à te contredire, t'as p't'être bien raison

Quand l'printemps approchait, les oiseaux revenaient
Pourquoi cette année, le nid est abandonné ?
Quand l'printemps déboulait, les grenouilles coassaient,
Pourquoi dès le mois de mai, la mare est asséchée ?
Quand l'été nous gagnait, les lézards lézardaient,
Pourquoi cette année, ils restent cachés ?
Quand l'été nous brûlait, la rivière nous sauvait,
Pourquoi en juillet, elle fait déjà 30 degrés ?

Refrain

Texte : **MEL**
Musique : **LES BRAS DES POTES**
Chant, Guitare, Ukubasse, Flûte, Djembe et Percussions :
LES BRAS DES POTES

DES FANIONS AU LOIN

Des fanions au loin, j'imagine le chapiteau
J'entends des voix, qui guident les hommes
Des fanions au loin, j'imagine le chapiteau
Les poteaux se lèvent, la toile se dresse
Des fanions au loin, j'imagine les caravanes
J'entends des voix guider les chauffeurs
Des fanions au loin, j'imagine les caravanes
Les tables sortent, le linge sèche
Les enfants qui rêvent, les enfants qui rêvent...

Des fanions au loin, j'imagine les artistes
J'entends les voix, le clown se maquille
Des fanions au loin, j'imagine les artistes
L'acrobate s'échauffe, les enfants rient
Des fanions au loin, j'imagine les animaux
J'entends des voix, le repas servi
Des fanions au loin, j'imagine les animaux
Le lion se rendort, les dromadaires broutent
Les enfants qui rêvent, les enfants qui rêvent...

Des fanions au loin, j'imagine la musique
L'accordéon qui chante, les guitares qui s'accordent
Des fanions au loin, j'imagine la musique
Les percussions qui chauffent, les voix qui s'élèvent

Mais non, il ne s'agit que des fanions
Du nouveau centre commercial
Mais non, il ne s'agit que des fanions
Du nouveau centre commercial
J'aurais au moins rêvé 5 minutes...
... Et les fanions s'éloignent

Texte : **ANNE**
Musique : **LES BRAS DES POTES**
Chant, Guitare, Accordéon, Ukubasse, Glockenspiel :
LES BRAS DES POTES



RC2023

DANS LA FORÊT LOINTAINE

Dans la forêt lointaine, on entend le coucou
Du haut de son grand chêne, il répond au hibou

Coucou Hibou, Coucou Hibou, Coucou Hibou, Coucou

Chant traditionnel, version inspirée par Weepers Circus

Arrangements : **LES BRAS DES POTES**

Sax & Chant : **LES BRAS DES POTES**

Choeurs : **ANTOINE**

Batterie : **LUDO**

Guitare & basse : **MOKO**

Samples : **SOUND-FISHING.NET**

NATUREL

C'est un nuage noir qui traverse le ciel
Il emporte avec lui un message essentiel
Si nous n'avons pas vécu sur une planète poubelle
A nous de relever le défi du retour au naturel

Avez-vous déjà entendu parler de ces gens
Katrina, Eleonor, Sandy ou bien Christian
Ils ont l'air gentil, mais ce n'sont pas des amis
Ils inspirent la peur et tout le monde s'en méfie

Mais qui sont ces terribles sous leurs airs sympathiques
Qui donnent la chair de poule et des crises de panique
Ce sont des catastrophes météorologiques
Des ouragans violents phénomènes climatiques

Pourquoi donne-t-on des prénoms à des ouragans
Comme si un humain pouvait détraquer le temps
Détruire des paysages, martyriser les gens
Sans prendre conscience du danger imminent

Mais c'est peut-être ça que nous devons comprendre
Dans le choix de ces noms que nous devons apprendre
Que c'est un peu nous tous les premiers coupables
Qui ne respectons pas la nature vulnérable

Et si tous ces prénoms représentent la souffrance
Ils pourraient également inspirer l'espérance
Moi je préfère me dire que nous avons un rôle
Dans le choix d'un avenir qui serait bien plus drôle

Si tu penses que ça change et pas dans le bon sens
Et que c'est pas possible d'attendre dans le silence
Bouge-toi, motive-toi, n'écoute pas les relous
Y a plein de choses à faire pour sauver not' caillou

On prend déjà la plume et on écrit ces mots
On n'a pas trop de thunes mais on a un cerveau
C'est pas que d'la colère qu'on te met dans ce flow
Pas d'querelle ! C'est réel ! Retour au naturel !

Hey oh Hey oh Hey oh

J'te l'dis texto, c'est pas un cadeau
Y a du boulot, allez viens frêrot

J'me pose plus au MacDo, j'y ai chopé la gastro
Je fais comme les oiseaux, je vais boire dans le ruisseau
J'aime pas les talk-show, ni les réseaux sociaux
Ils ont pas l'niveau, j'suis pas Soprano
Ni Adrien Rabiot, moi j'suis bien plus beau
Et quand j'prends le micro, j'les mets tous KO

T'es pas seule cousine, t'as la nature cousin
Des bêtes voisines, même des crapauds voisins
J'te fais pas un dessin, on parle de ton destin
C'est pas déjà la fin et y aura d'autres matins

Crois-moi y a un besoin que tu te bouges dans ton coin
Moi j'veux bien t'tendre la main, me laisse pas en chemin
Je suis pas écrivain et j'suis pas dans le gratin
Mais j'suis pas un guedin et faut pas être malin

Pour voir qu'y a un pépin, la cata c'est pas loin
T'as qu'à regarder le ciel, y a des pluies torrentielles
J't'envoie des décibels, retour au naturel

C'est un nuage noir qui traverse le ciel
Il emporte avec lui un message essentiel
Si nous n'avons pas vécu sur une planète poubelle
J'suis formel, rationnel, retour au naturel



RC1013

Texte : **MARC**

Musique : **LES BRAS DES POTES**

Chant, Guitare, Basse, Sax, Cajon, Glockenspiel,

Boîte à tonnerre :

LES BRAS DES POTES

LE BLUES DU PETIT POTAGER

C'est le blues du petit potager d'LBDP

On y cultive des patates, des pâtissons du potimarron

Y a aussi des haricots, des tomates et des melons

On y laisse vivre les limaces tout est bon dans ce qu'on ramasse

On ratisse, on bine mais on arrose à l'eau de pluie
On gratte, on jardine mais on laisse vivre les souris
Y a des lapins, des mulots, parfois même des gros blaireaux
Nous ça nous fait rire de voir tous ces animaux

Tout grimpe, tout pousse, tout se développe
On n'veut pas manger que des produits chimiques,
Nous ce qu'on préfère c'est regarder les lombrics
On connaît l'origine de tous nos aliments
Pas question d'avoir des pneus à la place des dents
Nous on fait confiance à notre mère Nature
On produit tout avec la p'tite agriculture

Refrain

On n'a pas besoin de Monsanto... et ses engrais...
Troués, tordus, oubliés, nos légumes... ils sont parfaits
Vous m'direz, c'est bien gentil vous qui êtes de gros ruraux
Mais comment faire en ville quand on est un vrai bobo?

Aucun souci, pas d'inquiétude
On veut des légumes sans trop d'OGM,
Et que not'santé ne soit pas un problème
Même si les produits bio sont vraiment bien trop chers,
Et que c'est long à éplucher des légumes verts
Y'a toujours un marché, un jardin partagé,
Dans lequel on peut trouver du chou et d'amitié.

Refrain

Texte : **MARC**

Musique : **LES BRAS DES POTES**

Chant, Guitares, Basse, Washboard:

LES BRAS DES POTES ET EL NIÑO

Harmonica : **THIBAUD**

L'ACADÉMIE DU CLIMAT

Vous avez déjà observé les gens dans la rue
Les passants pressés préoccupés ou perdus
L'air sinistre le regard hagard et le pas robotique
Ils avancent sans passion presque fantomatiques
Moi j'me dis c'est balo de vivre sans sourire
Ça donne pas envie d'prendre de l'âge et de grandir
Moi qui aime la météo ça me fait tout d'suite penser
À du blizzard bizarre et de la pluie verglacée

*Mais moi, j'ai envie d leur crier
Mais moi, j'ai envie d leur crier
Sors-toi d'là, n'accepte pas ça,
Et viens... à l'académie du Climat
Et mets du soleil dans ta vie*

Un souffle, une ombre, un rien, tout me donne la fièvre
M'en allant passer sur le bord d'un étang
L'envie de croiser les grandes oreilles d'un lièvre
Un océan de verdure dans ses yeux larmoyants
Parfois sur mon échelle, j'en ai ras le bocal
D'entendre les discours dépressifs et glacials
Je préfère lutter le désespoir croissant
En tant que porte-parole du peuple coassant

*Et moi, j'ai envie d leur coasser
Et moi, j'ai envie d leur coasser
Sors-toi d'là, sors-toi d'là, n'accepte pas ça,
Viens... à l'académie du Climat
Et mets du soleil dans ta vie*

Nous on est sur les réseaux pour voir la vie des autres
Montrer un peu la nôtre en rêvant de la vôtre
Dans une relation impliquée mais distante
Qui nous met à l'abri de la réalité polluante
Est-ce qu'on veut vraiment finir en avatar
Vivre à travers des tweets au fond de not' plumard
En community manager de notre propre histoire
En rongéant not' cafard avec un teint blafard

*Et nous, on a envie d leur mailer
Sors-toi d'là, n'accepte pas ça,
Et viens... à l'académie du Climat
Et mets du soleil dans ta vie*

Nous, sortis du tiéquar et on est pt'être des lascars
Mais on n'est pas ignares, on a des antibrouillards
On n'est pas d'accord dès qu'on a l'nez dehors
De surveiller les abords et trouver des croque-morts
Pour nous la vie c'est du take-away
C'est le moment de faire sonner ton réveil
Tout comme Alice vit des merveilles
Nous on te parle... ouvre grand tes oreilles

*On a envie de te chanter, on a envie de te chanter
Sors-toi d'là, n'accepte pas ça,
Et viens à l'académie du Climat
Et mets du soleil dans ta vie*

Dans notre salle de répét, on pousse la chansonnette
Les cordes vocales à fond, au son d'accordéon,
Certains sont des brailards, au son de la guitare
A en dev'nir aphone au son du saxophone.
On prend tout plein d'instru, pour chanter notre refus
A corde, à vent, à fil, au son du glocksenspiel
Pour un message qui passe, au son d'une bonne vieille basse
Tout ça finalement pour militer en chantant

*Et nous, on a envie de te chanter,
Crois en toi, crois en moi,
Ensemble, défendons le climat
Et mets du soleil dans ta vie*

Texte : **MARC**

Musique : **LES BRAS DES POTES**

Chant, Guitares, Accordéon, Sax, Basse, Batterie :
LES BRAS DES POTES

Cumulofans : **LES SIMONE** (Anne, Flo, Julie & Mel)

Programmation : **SNARESLIDE PROD**



MAIS D'OÙ VIENT CE LIVRE ?

Le livre que vous tenez dans les mains a une histoire, nous avons planté plusieurs graines avant qu'il n'arrive jusqu'à vous. On vous donne, si vous le souhaitez, un peu de contexte. Et puis, si vous ne le souhaitez pas, c'est facile : passez à la page suivante !

Première graine de ce projet, nous sommes en ... septembre 2017. Les Bras Des Potes, aussi appelés LBDP, dans leur formation "quartette" (Jeff, Mel, Marc & Nico) se lancent dans un répertoire de chansons pour enfants. Au programme : des reprises d'Aldebert, des Ogres de Barback (Pitt Ocha), de David Sire, de Emilie Jolie, mais aussi de Tit Patapons (la version "duo" de LBDP en quelque sorte).

Deuxième graine, nous sommes le 21 juin 2019, dans la cour de l'école Costa Belle, dans un petit village de l'Hérault, devant une grosse centaine d'élèves pour jouer ce répertoire, remanié en conte musical: "Les Bras Des Potes racontent Yanela". Cette expérience nous donne de l'énergie et le retour enthousiaste de notre jeune auditoire nous incite à poursuivre dans ce sillon... En septembre, la décision est prise : nous allons cultiver notre jardin de manière moins candide et faire pousser de nouvelles idées de spectacle !

Un thème s'impose rapidement, le changement climatique, et une première pousse voit le jour sous la plume de Marc : Max, météorologue amateur, constate un dérèglement du temps et cherche à comprendre ce qu'il se passe. Les premières chansons sortent de terre sans tarder: il y aura un blues "**Le blues du petit potager**", un hip hop "**Naturel**" et de la bonne vieille chanson française avec de l'accordéon évidemment.

Les repets s'enchaînent, nous nous préparons à jouer ce spectacle sur scène et arrive ... le mois de mars 2020 et ses dérèglements, non pas climato-numériques, mais sanitaires et sociaux. Chacun se confine à la maison, les morceaux continuent d'avancer, mais plus lentement et à distance. C'est une sorte de phase d'hivernation...

En parallèle, Nico et Mel se lancent dans un autre projet, l'enregistrement d'un album pour enfants qui aura lieu pendant l'été 2020, avec notamment 3 titres écrits et arrangés avec LBDP: "**J'crois qu'y a un lézard**", "**Dans la forêt lointaine**" et "**Des fanions au loin**", la **troisième graine** est plantée.

Janvier 2021, LBDP se retrouve, se retrouve les manches et met les mains dans le terreau. Trois chansons sont déjà en pot, plutôt qu'un spectacle, c'est l'idée de faire un album qui commence à germer, un album qui serait une histoire ! On prend la décision d'enregistrer les nouveaux titres et de graver tout ça sur un CD, **les premiers boutons apparaissent...**

La nature devient jardin et LBDP trace son chemin, l'année 2022 est consacrée à faire pousser le projet et l'arroser régulièrement (à l'eau de pluie).

Plusieurs chansons bourgeonnent, celle de l'introduction "**La tête dans les nuages**" puis celle de la conclusion "**L'académie du climat**". **Les premières fleurs apparaissent**, les maquettes sont finalisées. Nous voilà en août 2022, la salle de repétition des jardins du soleil est transformée en studio d'enregistrement, et on s'attaque à la pollinisation des premières pistes audios.

Il reste toutefois un point important à définir : voilà presque 2 ans qu'on s'est dit qu'on ferait un album, mais on n'a pas encore discuté de la forme. Plus que d'un "simple" CD, on a envie d'un livre-disque, avec des illustrations ! Reste à trouver... un illustrateur. Le copain Rémi est un jardinier confirmé et a un joli coup de crayon. Il accepte de prendre sa bêche, ses pinceaux numériques et rentre dans la culture du projet. La version actuelle de l'histoire lui est envoyée et un pique-nique (locavore évidemment) courrant septembre scelle le pacte.

La première moitié de l'année 2023 est consacrée à l'enregistrement des 4 nouveaux titres et les pistes partent chez le copain Moko, déjà bien connu des services puisqu'il a enregistré et mixé le précédent album de Tit Patapons.

L'été, bien que caniculaire, se déroule sous un climat propice à la finalisation du projet. C'est enfin au tour de Lulu d'apporter sa touche graphique sur la mise en page du livre et du CD.

La nature a agit, l'amitié a fait... **Le fruit de notre travail collectif est sous vos yeux !**



ET QUI A CONÇU TOUT ÇA ?

Il a fallu plus d'une vingtaine de personnes pour que ce livre-disque voit le jour, qu'elles en soient ici infiniment remerciées !

"Dans la forêt lointaine", "J'ai croisé qu'y'a un lézard" et "Des fanions au loin" ont été enregistrés par **MOKO** au RAB Studio pendant l'été 2020.

"La tête dans les nuages", "Naturel", "Le blues du petit potager", "L'académie du Climat" et la narration ont été enregistrés aux jardins du soleil par LBDP en 2022/2023.

Le mix et le mastering de tous les titres ont été assurés par Moko.

Les dessins sortent de la tête (et de la tablette graphique) de **RÉMI CABARET** "Dixit Graphiste" : <https://dixit-graphiste.com/>
LULU a patiemment mis en forme l'ensemble et assuré le design du CD.

THIBAUD nous a fait l'honneur de venir rendre le blues plus bluesy que jamais grâce à son harmonica (et nous a prêté son djembé pour qu'il y ait un petit bout d'Afrique dans "J'ai croisé qu'y'a un lézard").

Les guitares et la basse de Moko, la batterie de **LUDO** (prêtée par **PAKÉ2COOKIE** !) et les chœurs d'**ANTOINE** ont rendu "Dans la forêt lointaine" plus rock'n'roll que jamais !

Les Simone (**ANNE, FLO, JULIE & MEL**) ont bien voulu jouer le rôle des cumulo-fans sur "L'académie du Climat".

Les Bras Des P'tits Potes & associée-s ("LBDPP" - **APOLLINE, NINO, ZÉLIE, AGATHE, JADE, SWANN & FANTINE**) ont laissé leurs voix dans les chœurs de la fin de "L'académie du Climat".

SNARESLIDE PROD a "beat-maké" la boîte à rythme de BigFlip et IpFlo sur "L'académie du Climat".

Vous avez pu entendre dans l'histoire, par ordre d'apparition :

MEL dans le rôle de la narratrice, **NICO** dans le rôle de Max, **MARC** dans le rôle de El Niño et de MistralGagnant, **GUILHEM** (le cinquième LBDP de la formation Quintette !) dans le rôle de CrachinTonVenin, **ANNE** dans le rôle de AlizéeCéPaMaFote, et **JEFF** dans son propre rôle (un rôle de composition !)



VOUS EN VOULEZ ENCORE ?

Les versions instrumentales des chansons sont disponibles ici (ou en scannant le QR code en début d'album) : <http://lbdp.tit-patapons.fr/audio>

Vous souhaitez réutiliser ce projet à des fins pédagogiques ou artistiques :

Les illustrations sont "tous droits réservés" mais Rémi sera ravi de prendre connaissance de votre projet et vous autorisera probablement à les réutiliser. Vous pouvez le contacter sur <https://dixit-graphiste.com/>

La musique de cet album et l'histoire sont publiées sous deux licences « libres » : Creative Commons By-Sa et Licence Art Libre. Cela vous donne le droit de partager, copier, distribuer, remixer, transposer, créer quelque-chose de nouveau sur cette base, sous réserve de créditer le ou les auteurs & compositeurs et de publier à votre tour, vos oeuvres dérivées, sous la même licence (détail sur creativecommons.fr et artlibre.org).

Vous trouverez à l'adresse <http://lbdp.tit-patapons.fr/ressources> toutes les initiatives réalisées autour de cet album (séances pédagogiques, animations, ...). Vous pourrez y cueillir et récolter toutes sortes d'inspirations en accès libre. D'ailleurs, n'hésitez pas à nous envoyer vos propres réalisations à l'adresse lesbrasdespotes@gmail.com, nous partagerons !

Vous êtes musiciens et vous adorerez jouer votre propre version de Ras Le Bocall ? Allez, on vous file un coup de main, voilà ci-dessous les accords.

LA TÊTE DANS LES NUAGES

Couplet : Fm Fm Bbm Bbm C C Fm Fm x2

Eb Eb Ab Ab C7 C7 Fm Fm

Refrain : Bbm Bbm Fm Fm C C Fm Fm

Eb Eb Ab Ab C7 C7 Fm Fm

Pont : Fm Fm Ab Ab Cm Cm Eb Eb

J'CROIS QU'Y'A UN LÉZARD

Refrain : Am - Dm - Am - G/B

Pont guitare : A A sol sol si si ré ré mi A A la sol mi ré do# do si x2

Couplet : A A G G A A G G A A E D A A E D

Sortie de couplet : C E A A/G/Gb/F - C - E7~

DES FANIONS AU LOIN

Intro / Couplet : Cm Cm Fm Bb x3 Cm Cm D7 G

Fm Fm G G Fm Fm G G G G

Thème / Solo : Cm Cm Fm Bb x 4 / Cm Fm Bb Cm x4

DANS LA FORÊT LOINTAINE

C C C C

NATUREL

Cm Cm Cm/G Cm/G# G

LE BLUES DU PETIT POTAGER

G C G G C C G G

D C D C C C G D

L'ACADÉMIE DU CLIMAT

Couplet 1 : Dm Dm - EbM7 EbM7

Gm Cm A A Cm Cm A A

Pré refrain : Ab Ab A A

Refrain : Dm Dm Bb A

Couplet 2 : Dm Dm EbM7 F6

Gm F A A

Couplet 3 : Dm Dm Gm Gm

Couplet 4 : Dm Dm Ab A

Couplet 5 : Dm Dm G G



RC 2023

“ C’est un nuage noir qui traverse le ciel
Il emporte avec lui un message essentiel
Si nous n’avons pas envie de vivre sur une planète poubelle
A nous de relever le défi du retour au naturel ”

BIGFLIP ET IPFLO



ISBN 979-1-0343856-1-4



9 791034 385614

Rc 2023